

CONCORSO LETTERARIO DI RACCONTI BREVI "QUELLE BRA^{ve} RAGAZZE"

Beautiful After Breast Cancer Italia Onlus e l'U.O. di Chirurgia Plastica della mammella del Policlinico Paolo Giaccone di Palermo in collaborazione con Edizioni Leima

CARATTERISTICHE DEL CONCORSO

Tema del concorso: dopo la diagnosi di tumore al seno, la vita di una donna cambia. I racconti devono raccontare *storie di scoperta, di guarigione, di relazioni familiari, di sessualità, di amicizia, di solidarietà, di leggerezza e di difficoltà che ruotano intorno al tumore al seno.*

Dimensione dei racconti: 5 cartelle (1.800 battute spazi inclusi)

CALENDARIO

1. PERIODO DI PARTECIPAZIONE: invio manoscritti **entro il 10 agosto 2016**
2. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI: **19 OTTOBRE 2016**
3. PUBBLICAZIONE: **Primo Trimestre 2017**

PERIODO DI PARTECIPAZIONE: entro il 10 agosto 2016 i racconti devono essere inviati infobraday@policlinico.pa.it e concorsi@edizionileima.it. L'autore deve inviare il testo intero in formato .doc e .pdf via posta elettronica **assieme al modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte** (il modulo può essere inviato sotto forma di scansione o semplicemente di immagine, purché i dati e la firma risultino chiari e comprensibili nello scatto).

I racconti devono avere una lunghezza massima di 5 cartelle (1 cartella è uguale a 30 righe da 60 battute, 1800 caratteri spazi inclusi)

LA GIURIA

Una giuria composta dalla scrittrice Elvira Seminara, dalla scrittrice e traduttrice Tiziana Lo Porto e dalla regista Costanza Quatriglio selezionerà i migliori 10 racconti che avranno diritto alla pubblicazione nell'antologia pubblicata dalla casa editrice Leima nel primo trimestre 2017.

PREMIAZIONE: il **19 OTTOBRE** nel corso del **BRADAY 2016** a Palermo verranno **annunciati i 10 racconti selezionati che saranno pubblicati nell'antologia "Quelle BRA^{ve} ragazze"** edita da Edizioni Leima, promossa e distribuita attraverso tutti i canali di merchandising della casa editrice e di tutte le associazioni che vorranno affiliarsi al concorso.

I 10 vincitori saranno invitati a partecipare al BRADAY organizzato nella sede più vicina e comoda al domicilio dell'autore.

Per gli autori che vorranno misurarsi in questo contest il premio in palio sarà **solo ed esclusivamente** la pubblicazione del racconto all'interno del volume. Per tale finalità

verrà sottoscritto un contratto di edizione con cessione dei diritti d'autore a titolo gratuito. I diritti spettanti agli autori dalla vendita dell'antologia serviranno a presentare presso le Istituzioni di competenza il progetto OPERAZIONE PINCAR, ovvero l'organizzazione di un servizio di vetture dedicato alle pazienti che devono affrontare la chemioterapia presso l'AOUP Paolo Giaccone di Palermo, possibilmente utilizzando alcune auto prelevate dal parco macchine sequestrato alla mafia. Il progetto segue l'iter dell'assegnazione dei beni sequestrati alla mafia, ove non dovesse essere possibile finalizzarlo in tempi utili alla I edizione, parte dei ricavi verranno devoluti alla BABC Italia Onlus che si riserverà di scegliere come meglio impiegarli nell'interesse della ricerca e delle pazienti. Edizioni Leima contatterà gli autori vincitori avvalendosi delle informazioni inserite nel modulo di iscrizione al concorso. **La correttezza e veridicità delle informazioni inserite nel modulo sono necessarie** per gli accordi da intraprendere con la casa editrice per la successiva pubblicazione del racconto.

ACCORDO DI RISERVATEZZA

Compilando il modulo d'iscrizione al concorso, l'autore si impegna a non divulgare, portare a conoscenza e sottoporre a terzi in nessun modo e in nessuna forma il racconto iscritto fino alla chiusura del concorso.

Edizioni Leima si impegna a non trasmettere i dati personali dei concorrenti contenuti nel modulo di iscrizione, a non diffondere il contenuto del manoscritto.

MOTIVI DI ESCLUSIONE DAL CONCORSO

I manoscritti saranno esclusi dall'accesso alla seconda fase per i seguenti motivi:

- Il manoscritto è stato inviato oltre le ore 24 di mercoledì 10 agosto 2016
- Il manoscritto supera la lunghezza di 5 cartelle
- Il manoscritto non risulta inedito.
- Il manoscritto risulta plagiato.
- Il manoscritto contiene un linguaggio osceno, diffamatorio o in qualsiasi modo offensivo e lesivo della dignità individuale o collettiva.
- L'autore non ha allegato il file di iscrizione al concorso, o non lo ha compilato in ogni sua parte.
- I dati inseriti nel modulo di iscrizione sono errati o falsi.
- L'autore non ha rispettato l'accordo di riservatezza.