BABC
Beautiful After
Breast Cancer
Italia Onlus

SICPRE
Società Italiana di Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed estetica

EDIZIONI LEIMA

BREAST RECONSTRUCTION AWARENESS DAY

BRA DAY

19 ottobre 2016

"Quelle BRAve ragazze"

CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE

PER RACCONTI
SUL, DEL, INTORNO, SOPRA E SOTTO
IL TUMORE AL SENO

Leggi il regolamento
e scarica il modulo di iscrizione
sul sito: http://www.beautifulabc.it/it
o http://www.edizionileima.it
Seguici sulla nostra pagina Facebook:
https://www.facebook.com/QuelleBRAveragazze/

POLYTECH
health & aesthetics

CONCORSO LETTERARIO DI RACCONTI BREVI "QUELLE BRAve RAGAZZE"

Beautiful After Breast Cancer Italia Onlus e l'U.O. di Chirurgia Plastica della mammella del Policlinico Paolo Giaccone di Palermo in collaborazione con Edizioni Leima

CARATTERISTICHE DEL CONCORSO

Tema del concorso: dopo la diagnosi di tumore al seno, la vita di una donna cambia. I racconti devono raccontare *storie di scoperta, di guarigione, di relazioni familiari, di sessualità, di amicizia, di solidarietà, di leggerezza e di difficoltà che ruotano intorno al tumore al seno.*

Dimensione dei racconti: 5 cartelle (1.800 battute spazi inclusi)

CALENDARIO

1. PERIODO DI PARTECIPAZIONE: invio manoscritti **entro il 10 agosto 2016**
2. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI: **19 OTTOBRE 2016**
3. PUBBLICAZIONE: **Primo Trimeste 2017**

PERIODO DI PARTECIPAZIONE: entro il 10 agosto 2016 i racconti devono essere inviati **infobraday@policlinico.pa.it e** concorsi@edizionileima.it. **L'autore deve inviare il testo intero** in formato .doc e .pdf via posta elettronica **assieme al modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte** (il modulo può essere inviato sotto forma di scansione o semplicemente di immagine, purché i dati e la firma risultino chiari e comprensibili nello scatto).

I racconti devono avere una lunghezza massima di 5 cartelle (1 cartella è uguale a 30 righe da 60 battute, 1800 caratteri spazi inclusi)

LA GIURIA

Una giuria composta dalla scrittrice Elvira Seminara, dalla scrittrice e traduttrice Tiziana Lo Porto e dalla regista Costanza Quatriglio selezionerà i migliori 10 racconti che avranno diritto alla pubblicazione nell'antologia pubblicata dalla casa editrice Leima nel primo trimestre 2017.

PREMIAZIONE: **il 19 OTTOBRE nel corso del BRADAY 2016 a Palermo verranno annunciati i 10 racconti selezionati che saranno pubblicati nell'antologia "Quelle BRAve ragazze"** edita da Edizioni Leima, promossa e distribuita attraverso tutti i canali di merchandising della casa editrice e di tutte le associazioni che vorranno affiliarsi al concorso.
I 10 vincitori saranno invitati a partecipare al BRADAY organizzato nella sede più vicina e comoda al domicilio dell'autore.

Per gli autori che vorranno misurarsi in questo contest il premio in palio sarà **solo ed esclusivamente** la pubblicazione del racconto all'interno del volume. Per tale finalità

verrà sottoscritto un contratto di edizione con cessione dei diritti d'autore a titolo gratuito. I diritti spettanti agli autori dalla vendita dell'antologia serviranno a presentare presso le Istituzioni di competenza il progetto OPERAZIONE PINC*AR*, ovvero l'organizzazione di un servizio di vetture dedicato alle pazienti che devono affrontare la chemioterapia presso l'AOUP Paolo Giaccone di Palermo, possibilmente utilizzando alcune auto prelevate dal parco macchine sequestrato alla mafia. Il progetto segue l'iter dell'assegnazione dei beni sequestrati alla mafia, ove non dovesse essere possibile finalizzarlo in tempi utile alla I edizione, parte dei ricavati verranno devoluti alla BABC Italia Onlus che si riserverà di scegliere come meglio impiegarli nell'interesse della ricerca e delle pazienti.
Edizioni Leima contatterà gli autori vincitori avvalendosi delle informazioni inserite nel modulo di iscrizione al concorso. **La correttezza e veridicità delle informazioni inserite nel modulo sono necessarie** per gli accordi da intraprendere con la casa editrice per la successiva pubblicazione del racconto.

ACCORDO DI RISERVATEZZA

Compilando il modulo d'iscrizione al concorso, l'autore si impegna a non divulgare, portare a conoscenza e sottoporre a terzi in nessun modo e in nessuna forma il racconto iscritto fino alla chiusura del concorso.
Edizioni Leima si impegna a non trasmettere i dati personali dei concorrenti contenuti nel modulo di iscrizione, a non diffondere il contenuto del manoscritto.

MOTIVI DI ESCLUSIONE DAL CONCORSO

I manoscritti saranno esclusi dall'accesso alla seconda fase per i seguenti motivi:

- Il manoscritto è stato inviato oltre le ore 24 di mercoledì 10 agosto 2016
- Il manoscritto supera la lunghezza di 5 cartelle
- Il manoscritto non risulta inedito.
- Il manoscritto risulta plagiato.
- Il manoscritto contiene un linguaggio osceno, diffamatorio o in qualsiasi modo offensivo e lesivo della dignità individuale o collettiva.
- L'autore non ha allegato il file di iscrizione al concorso, o non lo ha compilato in ogni sua parte.
- I dati inseriti nel modulo di iscrizione sono errati o falsi.
- L'autore non ha rispettato l'accordo di riservatezza.

BABC
Beautiful After
Breast Cancer
Italia Onlus

SICPRE

EDIZIONI LEIMA

BREAST RECONSTRUCTION AWARENESS DAY

POLYTECH
health & aesthetics ITALIA

PRESENTANO

LA I EDIZIONE DEL CONCORSO DI NARRATIVA

DEDICATO AI RACCONTI SUL, DEL, INTORNO, SOPRA E SOTTO IL TUMORE AL SENO

"Quelle BRAve ragazze"

Beautiful After Breast Cancer Italia Onlus e l'U.O. di Chirurgia Plastica della mammella del Policlinico Paolo Giaccone di Palermo in collaborazione con la casa editrice Leima
in occasione del
BRA-Day Italy 2016

Storie di scoperta, di guarigione, di relazioni familiari, di sessualità, di amicizia, di solidarietà, di leggerezza e di difficoltà per raccontare il tumore al seno e come questo cambia la vita di una donna.

La diagnosi, la terapia e tutte le possibilità che la medicina offre per migliorare la vita dopo un tumore al seno non esauriscono il racconto dell'esperienza della malattia. Al centro di essa c'è la ricchezza della vita delle pazienti, le loro emozioni, le loro esperienze, c'è il racconto della malattia e di come questa diventi una sfida per l'esistenza a rilanciare su tutto.

Per diffondere cos'è il ripristino dello stato di salute dopo un tumore al seno, la **Beautiful After Breast Cancer Italia Onlus e l'U.O. di Chirurgia Plastica della Mammella guidata dalla prof.ssa Adriana Cordova, in occasione del BRA-Day 2016,** ovvero della giornata dedicata alla consapevolezza sulla ricostruzione mammaria, hanno deciso di indire, in collaborazione con la casa editrice Leima, il

I CONCORSO NAZIONALE TEMATICO PER RACCONTI BREVI

"Quelle BRAve ragazze"

L'obiettivo è quello di selezionare le 10 migliori composizioni sull'esperienza della malattia e della guarigione e pubblicarle in un'antologia che possa divulgare attraverso la narrativa l'esperienza del tumore al seno.

I racconti devono non devono superare le 5 cartelle (1 cartella equivale a 1800 battute spazi inclusi) e devono essere spediti entro e non oltre il 10 Agosto 2016 all'indirizzo concorsi@edizionileima.it. o infobraday@policlinico.pa.it
La giuria composta dalla scrittrice **Elvira Seminara**, dalla scrittrice **Tiziana Lo Porto** e dalla scrittrice e regista **Costanza Quatriglio**, selezioneranno i 10 racconti che andranno a comporre l'antologia "Quelle BRAve ragazze" in pubblicazione da **Leima** nel Gennaio 2017.

BEAUTIFUL AFTER BREAST CANCER ITALIA ONLUS

Beautiful After Breast Cancer Italia Onlus è presieduta dalla **Prof.ssa Marzia Salgarello**, responsabile della Unità di Chirurgia Plastica e Ricostruttiva della Fondazione Policlinico Gemelli di Roma,ha come primo obiettivo quello di aiutare le pazienti che hanno avuto diagnosi di tumore al seno a ricostruire la propria vita.
Mission della Onlus è quella di diffondere tra il personale medico e i chirurghi, ma soprattutto tra le pazienti, l'importanza della ricostruzione mammaria e del benessere dopo una diagnosi di tumore, e di promuovere la ricerca scientifica e la formazione per migliorare le tecniche ricostruttive disponibili.

RACCOLTA FONDI PER BEAUTIFUL AFTER BREAST CANCER ITALIA ONLUS

Attraverso iniziative culturali e scientifiche aperte al pubblico la BABC Italia Onlus promuove la raccolta di fondi destinati alla formazione, borse di studio per giovani studiosi, o a sostegno di iniziative di interesse sociale.
Per il 2016 si è scelto di proporre il concorso e la pubblicazione dell'antologia "Quelle BRA*ve* ragazze" e di usare parte dei proventi delle vendite per un progetto molto ambizioso.
Parte dei ricavati dell'antologia serviranno a presentare presso le Istituzioni di competenza il progetto OPERAZIONE PINC*AR*, ovvero l'organizzazione di un servizio di vetture dedicato alle pazienti che devono affrontare la chemioterapia presso l'AOUP Paolo Giaccone di Palermo, possibilmente utilizzando alcune auto prelevate dal parco macchine sequestrato alla mafia. Il progetto segue l'iter dell'assegnazione dei beni sequestrati alla mafia, ove non dovesse essere possibile finalizzarlo in tempi utile alla I edizione, parte dei ricavati verranno devoluti alla BABC Italia Onlus che si riserverà di scegliere come meglio impiegarli nell'interesse della ricerca e delle pazienti.

I vincitori del concorso saranno proclamati durante il BRA Day 2016 che si terrà a Palermo il prossimo 19 Ottobre.

GIURIA E DIFFUSIONE DELLA PUBBLICAZIONE A LIVELLO NAZIONALE

La giuria del premio è presieduta da tre donne siciliane che si distinguono nella comunicazione a livello nazionale:

TIZIANA LO PORTO

E' traduttrice e giornalista. Ha tradotto, tra gli altri, *Evita lo specchio e non guardare quando tiri la catena* e *Seduto sul bordo del letto mi finisco una birra nel buio* di Charles Bukowski (minimum fax, 2002), *Radicalchic* di Tom Wolfe (Castelvecchi, 2005) e *In stato di ebbrezza* di James Franco (minimum fax, 2012). E' autrice di Superzelda, la vita disegnata di Zelda Fitzgerald Candidato al premio Great Graphic Novels for Teens 2014.
Scrive di libri, fumetti e musica per il quotidiano *la Repubblica* e i periodici *D la Repubblica delle donne*, *XL* e *Orwell*. Vive a Roma.

COSTANZA QUATRIGLIO

Il suo film d'esordio, *L'isola*, è stato presentato al Festival di Cannes nel 2003 alla Quinzaine des Réalisateurs (Nastro d'argento per la colonna sonora originale del trombettista jazz Paolo Fresu). Ha realizzato anche diversi film documentari, trasmessi in televisione e vincitori di vari festival, tra cui il festival di Torino. Racconti per L'isola è stato presentato, sempre nel 2003, alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e *Il mondo addosso* è stato presentato alla prima edizione della Festa del Cinema di Roma. Nel 2009 al festival internazionale di Locarno ha presentato l'Evento Speciale il film *Il mio cuore umano* sulla cantante italiana Nada Malanima, trasmesso su Rai Tre.
È la regista di *Terramatta*, evento speciale ai Venice Days della Mostra di Venezia 2012, in cui si è aggiudicato il "Premio Civitas Vitae". Accolto con successo unanime di pubblico e critica, *Terramatta* è stato designato Film della Critica 2012 dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici, ha vinto l'Efebo d'argento e il premio per il miglior film documentario al Festival del cinema italiano di Madrid. *Terramatta* ha vinto il Nastro d'argento per il *Miglior documentario* 2013. *Con il fiato sospeso*, dalla durata di soli 35' e interpretato da Alba Rohrwacher, è stato presentato fuori concorso a Venezia 2013 ottenendo il Premio intitolato a Gillo Pontecorvo per il miglior film in lingua latina. Nel 2014 ha diretto il documentario *Triangle*, un film sul lavoro femminile che si aggiudica un Nastro d'argento al miglior documentario.
Nello stesso anno partecipa al film collettivo 9x10 Novanta presentato alla Mostra del Cinema di Venezia.

ELVIRA SEMINARA

Giornalista e pop artist, ha pubblicato per Mondadori *L'indecenza* (2008) e per nottetempo *Scusate la polvere* (2011) e *La penultima fine del mondo* (2013). I primi due romanzi sono stati messi in scena nel 2014 e nel 2015 dal Teatro Stabile di Catania. Suoi testi sono tradotti in diversi paesi. Vive ad Aci Castello. Per Einaudi ha pubblicato *Atlante degli abiti smessi*

I tre giudici della giuria di qualità del concorso sono siciliani solo perché il contest parte da Palermo, ma la loro rilevanza nazionale punta a una diffusione su tutto il territorio italiano a partire dal Gennaio 2017. L'antologia infatti potrà essere presentata presso tutte le U.O. che aderiscono all'iniziativa e le associazioni che vorranno affiliarsi.

L'UNITA' DI CHIRURGIA PLASTICA DELLA MAMMELLA

RESPONSABILE PROF. ADRIANA CORDOVA

L'U.O. di Chirurgia Plastica della mammella, di cui è responsabile la prof. Adriana Cordova, fa capo alla Unità di Chirurgia Plastica e ricostruttiva del Policlinico Universitario di Palermo ed entrambe le U.O. afferiscono al dipartimento di Discipline Oncologiche Chirurgiche e Stomatologiche diretto dal prof. Francesco Moschella che include la maggior parte delle specialità coinvolte nel trattamento del cancro della mammella, dalla chirurgia oncologica, alla chirurgia ricostruttiva alla psico-oncologia e alla oncogenetica.

Nell'ambito del Dipartimento esiste l'unico ambulatorio di oncogenetica della Sicilia, diretto dal prof. Antonio Russo che insieme alla dott.ssa Valentina Calò si occupa di identificare le pazienti portatrici di geni predisponenti all'insorgenza del carcinoma della mammella e quindi individuare tra i consanguinei i soggetti più a rischio che in tal modo possono essere controllati e possono adottare tutte le norme di profilassi alimentare, medica e chirurgica La missione della U.O. di chirurgia plastica della mammella non è soltanto quella di diagnosticare e curare le patologie e le dismorfie della mammella, congenite o acquisite dopo interventi di demolizione per carcinoma , ma è anche quella di diffondere e propagandare in ambito cittadino e regionale le possibilità di ricostruzione e di recupero della integrità corporea.

A questo scopo lo staff medico della U.O ha aderito alla Beautiful After Breast Cancer Italia Onlus e annualmente partecipa con manifestazioni aperte al pubblico al BRA Day, con l'obiettivo di informare le pazienti su tutti i presidi disponibili per sconfiggere il cancro e cancellare le tracce della mastectomia, e infine, raccogliere fondi per iniziative a sostegno delle pazienti affette da cancro della mammella.