

**RINOPLASTICA APERTA:  
AGGIORNAMENTI PER OTTIMIZZARE  
I PROPRI RISULTATI**  
(con chirurgia in diretta piezo-assistita)

***MODERN OPEN RHINOPLASTY:  
HOW TO IMPROVE YOUR OWN  
RESULTS***  
(with piezo-assisted live surgery)

**65° CORSO TEORICO-PRATICO**  
*65<sup>th</sup> Practical Theoretic Course*

**Venerdì, 10 Maggio 2019**  
*Friday, 10 May 2019*

**Ospite d'onore**  
*Special Guest*

**Vitaly ZHOLTIKOV, MD**  
**(St. Petersburg, Russia)**

**Direttori del Corso**  
*Course Directors*  
**Marco KLINGER, MD,**  
**Enrico ROBOTTI, MD,**  
**Massimiliano BRAMBILLA, MD,**  
**Riccardo MAZZOLA, MD**

**Sede del Corso**  
*Course Location*

**Humanitas Research Hospital, Centro Congressi**  
**Via Manzoni, 113 - Rozzano (MI)**

## OBIETTIVI DEL CORSO

### COURSE OBJECTIVES

Alla fine del corso, i partecipanti saranno in grado di:

- Comprendere le proporzioni ideali del naso, l'analisi della forma, i rapporti anatomici tra superficie e profondità del naso, le relazioni fra luce ed ombra
- Riconoscere le varie alterazioni del terzo superiore, medio ed inferiore, le anomalie delle crura laterali
- Apprezzare l'importanza delle misurazioni, della conservazione della stabilità dell'osso e del supporto strutturale per ottenere un naso attraente con la rinoplastica aperta
- Apprendere nuovi dettagli della rinoplastica aperta
- Imparare l'utilizzo del piezo.

*Upon completion of the course, the participants should:*

- *Better understand the ideal proportions, form analysis, relations between surface nose structures and deep anatomy, relations between lights and shadows*
- *Recognize the different deformities of upper, middle and lower thirds, malpositions of lateral crura*
- *Appreciate the importance of measurements, preservation of bone stability and structural support in achieving a predictable and attractive nose with open rhinoplasty*
- *Learn new open rhinoplasty techniques*
- *Familiarize with piezo.*

## NOTE BIOGRAFICHE

### CAREER PORTRAIT

Il Dott. **Vitaly Zholtikov** si è laureato in Medicina nel 2000 all'Università Pavlov di San Pietroburgo. Specializzazione in Chirurgia Generale e Plastica nel 2005, presso l'University Lomonosov. PhD presso l'Università Mechnikov, sempre di San Pietroburgo.

Dal 2011 esercita professione privata presso la Clinica Atribeaute in San Pietroburgo da lui fondata nel 2010. Dal 2013 è Professore Associato presso il reparto di Chirurgia Plastica e Ricostruttiva dell'Università di San Pietroburgo. La sua attività comprende la chirurgia estetica oltre che la chirurgia plastica. Si è specializzato soprattutto in rinoplastica primaria e secondaria.

Il Dott. Zholtikov è relatore a livello internazionale ed ha organizzato 15 corsi internazionali con chirurgia in diretta. E' inoltre membro di numerose associazioni scientifiche: SPRAS, ISAPS, ASAPS, RSOE ed EAFPS.

**Vitaly Zholtikov, MD** finished his Medical State University Pavlov in Saint-Petersburg in 2000.

*From 2000 to 2005 he made his Residency in General and Plastic Surgery Medical Department of St Petersburg Lomonosov University and obtained PhD in Mechnikov State University in St Petersburg. From 2011 at present he performs Private Practice in Atribeaute Clinic.*

*From 2013 he is Associate Professor at the Department of Plastic and Reconstructive Surgery of the St.Petersburg State Pediatric Medical University. Vitaly Zholtikov, MD, performs all types of plastic surgery and specializes in aesthetic surgery. He specializes mostly in primary and revision rhinoplasty. He is the lecturer in multiple international meetings and conferences. Has organized 15 international courses with live surgery. In 2010 he founded Atribeaute Clinique in Saint-Petersburg.*

*He is Member of several Societies: the Russian Society of Plastic, Reconstructive, and Aesthetic Surgeons (SPRAS), the International Society of Aesthetic Plastic Surgeons (ISAPS), American Society of Aesthetic Plastic Surgery (ASAPS), Rhinoplasty Society of Europe (RiSoEu), European Academy of Facial Plastic Surgery (EAFPS).*

#### **Segreteria Scientifica:**

#### **Scientific Secretariat:**

Valeria Bandi

Isabella Mazzola

Valeriano Vinci

# PROGRAMMA

## PROGRAM

- 8.30**            **Registrazione**  
*Registration*
- 9.00**            **Introduzione** (*M. Klinger, E. Robotti M. Brambilla, R. Mazzola*)  
*Introduction*
- 9.00- 13.00** **Intervento in diretta di Rinoplastica piezo-assistita dalla Sala Operatoria**  
(*V. Zholtikov*)  
**Piezo-assisted live surgery: Open Rhinoplasty**
- 13.00-14.00** **Lunch**
- 14.00-14.45** **Lezione magistrale: Analisi Estetica del naso. Misurazioni. (con VIDEO)**  
(*V. Zholtikov*)  
*La rinoplastica è spesso pensata come procedura chirurgica; tuttavia anche gli aspetti non chirurgici della procedura sono molto importanti per ottimizzare i risultati e minimizzare reintervento e complicanze. Perciò analisi precise sono la chiave per risultati piacevoli, evidenti sia per il chirurgo che per il paziente.*  
**Lecture: Aesthetic analysis of the Nose. Measurements. (with VIDEO)**  
*Rhinoplasty is often thought of as a surgical procedure; however, the nonsurgical aspects of the procedure are more important for optimizing outcomes and minimizing reoperation and complications. That's why precise analysis is key for truly pleasant result, first of all for a surgeon and then for the patient.*
- 14.45-15.45** **Lezione magistrale: Le diverse tecniche di osteotomia (tradizionale, elettrica assistita e piezo) – una nuova visione sui problemi attuali. La piezo osteotomia ed osteotomia con massima conservazione della stabilità ossea. (con VIDEO)**  
(*V. Zholtikov*)  
*Questa lettura descrive l'esperienza nell'utilizzo degli strumenti piezo-elettrici nella rinoplastica quando si pratica con la sezione ossea del naso. L'obiettivo principale è la stabilità dell'osso. Si può raggiungere la stabilità quando si utilizza la rinoscultura sia separatamente che in combinazione con le osteotomie, preservando nella maggior parte dei casi il ponte osseo. Tale approccio dà solo un'ampiezza limitata ai movimenti delle ossa del naso. Ciò assicura la stabilità della parete laterale del naso nel periodo post-operatorio.*  
**Lecture: Different techniques for osteotomy (traditional, electro-power, piezo) – new sight on current problems. Piezo osteotomy and osteotomy with maximum preservation of bone stability. (with VIDEO)**  
*This talk describes the experience of using of Piezo-electrical instruments in rhinoplasty when working with bony section of the nose, the main principal of which is based on preservation nose bones stability. We can reach stability when widely use rhinosculpture as well as separately or in combination with various osteotomies with preservation of bony bridges in the most of all clinical cases. Such approach gives only limited amplitude for the movement of the nose bones, that secures the side wall stability of the bony pyramid in the postoperative period.*
- 15.45-16.15** **Coffe break**

- 16.15-16.45 Lezione magistrale: Nuova visione della conservazione e ricostruzione della volta media. (con VIDEO)**  
*(V. Zholtikov)*  
Le recenti tecniche di conservazione e ricostruzione della volta media offrono un'attraente alternativa alle tecniche tradizionali per aumentare controllo e precisione, evitando i rischi tipici delle tecniche tradizionali.  
***Lecture: New view on the middle vault preservation and reconstruction. (with VIDEO)***  
*Modern middle vault preservation and reconstruction techniques offers an attractive alternative to traditional techniques to enhance control and precision while voiding many of the risks associated with traditional techniques.*
- 16.45-17.30 Lezione magistrale: Chirurgia della punta – associazione di tecniche per raggiungere risultati attraenti. (con VIDEO)**  
*(V. Zholtikov)*  
La moderna tecnica per la punta deve essere efficace e prevedibile per correggere le varie imperfezioni della punta del naso. Questa lettura riporta l'esperienza nell'utilizzare le attuali tecniche per la punta: la trasposizione laterale delle crura, abbinata all'innesto cartilagineo e alle tecniche di camouflage, offre un approccio alternativo al miglioramento della punta in cui i risultati a lungo termine diventano attraenti e sicuri.  
***Lecture: Tip surgery - combination of techniques for achievement of attractive results. (with VIDEO)***  
*Modern tip technique has to be universal effective and predictable with various deformities of nose tip. This talk describes the experience of using contemporary tip techniques: lateral crura transposition, when combined with cartilage grafting techniques and modern camouflage techniques offer an alternative approach to tip refinement in which long-term results become attractive and predictable.*
- 17.30 Dibattito**  
**Q & A**
- 17.45 Valutazione con questionario**  
***Evaluation through questionnaire***
- 18.00 Conclusioni e chiusura dei lavori**  
***Conclusions and Adjournment***

***In collaborazione con MIRINO***

# QUOTA DI REGISTRAZIONE

## REGISTRATION FEE

La quota di iscrizione comprende: badge di accesso, syllabus, attestato di partecipazione e attestato dei crediti ECM, pranzo a buffet e coffee break.

*Registration fee includes: congress material (program / abstract book), attendance certificate, lunch and coffee during the breaks.*

		Soci SICPRE e MIRINO	SPECIALIZZANDI E STUDENTI* <i>RESIDENTS AND STUDENTS*</i>
Entro il 5 Aprile 2019 <i>Up to April 5, 2019</i>	€ 250,00	€ 230,00	€ 100,00
Dal 6 Aprile al 29 Aprile 2019 <i>From April 6 to April 29, 2019</i>	€ 300,00	€ 270,00	€ 120,00
<i>In loco On site</i>	€ 350,00	€ 330,00	€ 150,00

\* **con certificato**

\* ***with certificate***

### Modalità di pagamento:

#### *Payment details:*

- PayPal
- Bonifico bancario a favore di Fondazione Sanvenero Rosselli, CheBanca, Milano - IBAN: IT 90 C 03058 01604 100573021714  
*Bank transfer to Fondazione Sanvenero Rosselli, CheBanca, Milan IBAN: IT 90 C 03058 01604 100573021714 - BIC:MICSITM3*

### Cancellations and Refunds:

Cancellations must be made by sending an e-mail to Fondazione G. Sanvenero Rosselli.

Cancellations received within April 30, 2019 are subjected to 10% administrative fee.

Cancellations after this date will not be refunded for any reason.

Iscrizione on-line: [www.fondazionesanvenero.org](http://www.fondazionesanvenero.org)

*On-line registration: [www.fondazionesanvenero.org](http://www.fondazionesanvenero.org)*

**FONDAZIONE G. SANVENERO ROSSELLI**

Via Marchiondi 7 - 20122 Milano

tel./fax 0258314333

**e-mail: [info@fondazionesanvenero.org](mailto:info@fondazionesanvenero.org)**

**web-site: [www.fondazionesanvenero.org](http://www.fondazionesanvenero.org)**

# Per raggiungere l'HUMANITAS Research Hospital To reach HUMANITAS Research Hospital

Tangenziale Ovest: Uscita (Exit)  
“Milano Porta Ticinese – Rozzano”

---

## da Milano

(from downtown Milano)

- Tram 15 da Piazza Duomo  
(Tram 15 from Piazza Duomo)
- Autobus AMP da fermata metrò MM2  
linea verde “Abbiategrasso”  
(Bus AMP from MM2 green line Tube stop  
“Abbiategrasso”)
- **Navetta Istituto Clinico Humanitas da fermata  
metro MM2 (linea verde) “Abbiategrasso”**  
(Shuttle bus Istituto Clinico Humanitas from MM2  
(green line tube) stop “Abbiategrasso”)

Parcheggio interno (Parking facility inside)

